

Feels Like Home

Choreographie: Sascha Wolf

Beschreibung: 32 count, 2 wall, advanced line dance; 2 restarts, 2 tag/restarts
Musik: **Feels Like Home** von Jonny Houlihan
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'You're like a **gentle** hug'



S1: Side, behind-cross-¼ turn r, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l, behind-side

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S2: ⅛ turn r/rock forward-⅛ turn l-⅛ turn l/rock forward-¾ turn r-⅛ turn r, ⅛ turn r-back-¼ turn r, ⅛ turn r-step

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: ⅛ turn r, behind-cross-¼ turn l, ½ turn l-step-pivot ½ l, full pencil turn r, ¼ turn r, ½ turn r-½ turn r

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (in die Knie gehen/Oberkörper etwas nach links spannen) - Wieder aufrichten/volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen (rechten Fuß im Kreis herum schwingen) (12 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S4: ¼ turn r/sway, sways-side/hitch, side-cross-side, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts/linkes Knie anheben - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side/sways

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen